

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №35
(МАДОУ № 35)

Утверждено:

Приказ от 30.08.2024 г. № 150 - ОД
Заведующий МАДОУ №_35

_____ Ольховская Е.А.

Принято:

решением педагогического совета
от 30.08.24г. протокол № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Грамотейка»
(подготовка к школьному обучению)
подготовительная к школе группа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Принципы построения программы	4
1.4. Значимые характеристики возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста	4
1.5. Планируемый результат	5

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности	6
2.2. Формы, методы и средства реализации Программы	6
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	7

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности	7
3.2. Учебный план	8
3.3. Перспективное планирование	9
3.4. Программно-методическое обеспечение	14

Приложение

Упражнения на совершенствование артикуляционного аппарата

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная образовательная программа «Грамотейка» (подготовка к школьному обучению) является рабочим документом, регламентирующим организацию дополнительного образования по исправлению недостатков звукопроизношения, подготовке детей 6-7 лет к школьному обучению. За основу при составлении Программы использовано методическое пособие Д.Г.Шумаевой «Как хорошо уметь читать!».

Важное место в работе с детьми принадлежит развитию речи, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, обогатить речь, внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению, книге. Научить детей читать, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни — является задачей подготовительного периода в детском саду

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой в детских садах является особо актуальной. В последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат — плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы — возросшие требования школ к будущим первоклассникам. Одно из требований — готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Программа «Грамотейка» представляет собой систему комплексных занятий.

Направленность данной дополнительной образовательной программы на:

- общее развитие ребенка,
- овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы способствует практической подготовке детей к школьному обучению, а именно: чтению, письму, совершенствованию устной речи.

Занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности ребенка.

1.2 Цель программы: развитие и совершенствование звуковой стороны речи и овладение грамотой.

Задачи:

1) развитие слуховых функций, у детей необходимо развивать чувство ритма, предлагая им повторять (хлопками, отстукиванием) ритмический рисунок, сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. Таким образом, развивается и речевое, и неречевое слуховое восприятие ребенка;

2) развитие фонематического восприятия;

3) развитие зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма;

4) двигательное развитие: развитие мелкой и общей моторики, подготовка руки к овладению письмом;

5) развитие артикуляционной моторики;

6) развитие устной и письменной речи;

7) формирование осознанного отношения к языковой действительности. Необходимо учить дошкольников определять количество слогов и звуков в слове, слов в предложении (отбирать картинки, в названии которых имеется заданное количество слогов и звуков, находить место звука по отношению к другим звукам, выкладывать на стол полоски по количеству слогов в слове и слов в предложении и т.д.), произносить слитно слово, предложение, произнесенное логопедом послогам;

8) формирование у дошкольников эмоционально-положительного отношения к школе; адекватного отношения к своим способностям, результатам работы, поведению, т.е. самосознания.

1.3. Принципы построения Программы:

— принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

— принцип систематичности (соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала, непрерывность и регулярность организации);

— игровой характер занятий и упражнений;

— принцип комплексности (использование разных видов упражнений и деятельности);

— принцип наглядности;

— положительная оценка личных достижений каждого ребенка;

— осуществление связи с родителями.

1.4 Значимые характеристики возрастных особенностей детей старшего возраста

На седьмом году жизни совершенствуются все стороны речи:

словарный запас,

грамматический строй,

речевой слух и навыки звукового анализа,

связной речи, интонационной выразительности.

Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Он

не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и устанавливает причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения.

Речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. На седьмом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их, показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвует в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный словарный запас. За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов.

Дети активно используют: существительные с обобщающим, с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами; учатся использовать в речи антонимы (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать) и синонимы (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. В возрасте 6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого и выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. К 7 годам начинают формироваться элементы логического мышления, планирующая функция речи, развивается внутренняя речь. В основе познания — самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками.

1.5. Планируемый результат.

К семи годам дети хорошо владеют понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знают порядок букв и их названия (алфавит); проявляют любовь и интерес к чтению, родному языку.

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению ребенка:

- различение гласных и согласных звуков;
- определение твердости и мягкости согласных, составление схем звукового состава слова;

- определение количества и последовательности слов в предложении;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- освоение звукового анализа слов, состоящих из 6 звуков;
- определение последовательности звуков в слове;
- выделение ударного гласного звука в слове;
- чтение;
- печатание букв, слогов, слов и предложений.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Научить детей читать, развить способность нестандартно мыслить и лексически грамотно излагать свои мысли, подготовить детей без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни — является задачей подготовительного периода в детском саду.

2.2. Формы, методы и средства реализации Программы:

Организация процесса обучения подчинена принципу последовательного решения частных задач с использованием при этом многообразных методических приемов, что обеспечивает прогресс в развитии речи у детей для активного коммуникативного общения с окружающими. Занятия построены на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. В каждое занятие включены задания на формирование психофизической сферы детей: мимические и голосовые упражнения, имитация действий, а также задания, рассчитанные на развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика, штрихование, обведение рисунка по точкам, выкладывание букв зёрнышками, палочками, ниточками. Много времени уделяется звуковому восприятию слова, моделированию звуковой схемы слов, формированию фонетического и речевого слух детей. Эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонематические,

лексические, графические упражнения. Форма проведения занятий - подгрупповая

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников является составной частью работы и осуществляется по следующим направлениям:

- наглядно-информационное (ознакомление родителей с Программой);
 - познавательное (обогащение знаниями в вопросах развития детей;
- участие родителей в совместных занятиях; проведение открытых занятий для родителей).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 7 лет, имеющие речевые недостатки, реализуется на базе МАДОУ № 35. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе рассчитано на два занятия в неделю на протяжении учебного года, длительность одного занятия 30 минут. Срок реализации программы 1 год (28 недель)

В программе представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста. В ее основу положены такие дидактические принципы как:

- переход от простого к сложному,
- системность при изучении материала, который подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего дошкольного возраста, а также с учетом ведущей деятельности дошкольника – игры.

Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму в дошкольном возрасте.

Формирование фонематических процессов, а также обучение грамоте производится только на материале правильно произносимых ребенком звуков и слов, в противном случае невозможно обеспечить точную и прочную связь между звуком и буквой.

Знакомство с буквами начинается по мере введения в речь ребенка соответствующих звуков, не дожидаясь коррекции недостатков произношения в целом.

Занятия по ознакомлению со звуками и буквами русского языка начинается с наиболее легких в акустико-артикуляционном плане звуков. Педагог знакомит ребенка с гласными и согласными звуками, опираясь на деятельность следующих анализаторов:

зрительного (показ артикуляции определенного звука и контроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом),

слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука).

С помощью педагога ребенок запоминает характеристики разных звуков: гласный — согласный, согласный — звонкий и глухой, твердый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далеких и близких звуков.

Таким образом, на каждом занятии ребенок учится правильно произносить звуки, дифференцировать их на слух и в произношении.

3.2. Учебный план Программы

- Количество занятий в неделю: 1
- Количество занятий в месяц: 4.
- Количество занятий в год: 28.

3.3. Перспективное планирование

№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1.	Вводное занятие «Веселый домик язычка»	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Работа над дыханием. Знакомство с буквами. Развитие мелкой моторики. Развитие лексики и грамматики.	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Трубочка», «Рыбки». Пальчиковая гимнастика «Пальцы - дружная семья». Плакат «Буквы-картинки»- назови первый звук. Стихотворение «Ты эти буквы заучи».
2.	«Знакомство с алфавитом»	Познакомить детей со статическими артикуляционными упражнениями. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики, фонематического анализа.	Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Забор», «Чашечка» Закрепление стихотворения «Ты эти буквы заучи». Пальчиковая гимнастика «Пальцы - дружная семья». Плакат «Буквы-картинки» — назови первый звук.
3.	«Учим гласные буквы и звуки»	Работа над быстрой переключаемостью языка. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики, фонематического анализа. Печатать буквы: А, У, И, О, Ы.	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Трубочка», «Рыбки», «Лошадка», «Буксование», «Качели», «Маляр», «Мясорубка». Плакат «Буквы-картинки» — назови первый звук. Пальчиковая гимнастика: ладошка-кулачок-ребро. Определить позицию звука [А] в словах: «Где спрятался звук?».
4.	«Учим гласные буквы и звуки» (продолжение)	Работа над развитием артикуляции дыхания, мелкой моторики. Развитие лексического строя речи. Закрепление гласных звуков в словах.	Назвать слова на А, У, И, О, Ы. 3. Пальчиковая гимнастика: ладошка-кулачок-ребро. Артикуляционная гимнастика: «Улыбка»-«Трубочка», «Рыбки», «Лошадка», «Буксование», «Качели», «Маляр», «Мясорубка». Закрепление стихотворения «Ты эти буквы заучи...».

5	«Согласные буквы и звуки»	Печатать буквы: Б, В, Г, Д, К. Развитие артикуляционной моторики. Работа над дифференциацией звонких и глухих звуков. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Карандаш». Поём: и-с-с-а, и-з-з-а. Повторить стихотворение: «Ты эти буквы заучи...».
6	«Закрытые слоги»	Чтение слогов типа АБ, ОБ, УБ... Повторение артикуляционных упражнений для челюстей; Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Поём и-с-с-а, и-з-з-а, цып-цып	Дыхательная гимнастика «Послушаем своё дыхание». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Карандаш». Учить стихотворение «Если на деревьях листья пожелтели...»
7	«Открытые слоги»	Упражнения для развития мышц губ. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Чтение слог типа БА, ВА, ГА...	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья...». Закрепление стихотворения «Если на деревьях листья пожелтели...» Лабиринт: сова, совок, санки...
8	«Открытые слоги» (продолжение)	Повторение артикуляционных упражнений для челюстей. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики, фонематическим анализом и синтезом. Работа над лексическим строем речи. Научиться читать слоги типа БА, БО, БУ, БЫ... Писать буквы Ж, З, К, Л, М, Н. Подобрать слова с этими звуками.	Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей». Пальчиковая гимнастика «У Лариски 2 редиски». Назови овощи.
9	«Открытые слоги» (продолжение)	Повторение артикуляционных упражнений для челюстей. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики, фонематическим анализом и синтезом. Работа над лексическим строем речи. Научиться читать слоги типа ВА, ВО, ВУ, ВЫ... Писать буквы Ш, С, Г, Л, М, Н. Подобрать слова с этими звуками.	Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей». Пальчиковая гимнастика «У Лариски 2 редиски». Назови овощи.

10	«Где спрятался звук?»	Развитие мышц языка. Научиться читать слоги типа ЖА, ЖО, ЖУ... Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Развитие фонематического анализа (гласные звуки).	Артикуляционная гимнастика. Лабиринт: фикус, компас... Упражнение «Сдуй перышко». Определение позиции звука в слове «Где спрятался звук?».
11	«Где спрятался звук?» (продолжение)	Развитие мышц языка. Научиться читать слоги типа ША, ШО, ШУ... Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Развитие фонематического анализа (гласные звуки).	Артикуляционная гимнастика. Лабиринт: фикус, компас... Упражнение «Сдуй перышко». Определение позиции звука в слове «Где спрятался звук?».
12	«Где спрятался звук?» (продолжение)	Развитие мышц артикуляционного аппарата. Научиться читать слоги типа БЯ, БЁ, БЮ, БИ, БЕ... Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Развитие фонематического анализа (гласные звуки в словах). Научиться писать П, Р, С, Т, Ф.	Артикуляционная гимнастика. Лабиринт: лиса, коса, весы... Пальчиковая гимнастика «Грибы». Дыхательная гимнастика. Повтор упражнений. Развитие мимических мышц. «Где спрятался звук?»
13	«Учимся писать буквы» (продолжение)	Развитие мышц языка, губ. Научиться читать слоги БА, ВУ, ГО, ДЫ.. Развитие фонематического восприятия и анализа. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика «Ветер». Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал...» Пишем Ш, Щ. Придумать слова с этими звуками. «Где спрятался звук?».
14	«Учимся читать буквы» (продолжение)	Развитие мышц языка, губ. Чтение слогов типа БЫ, ВО, ГА, ДУ... Развитие фонематического восприятия и анализа. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Печатание Е, Ё. Подобрать слова с этими звуками.	Артикуляционная гимнастика. «Карточки». Дыхательная гимнастика «Ветер». «Где спрятался звук?» Лабиринт: заяка, замок... Пальчиковая гимнастика «Карандаш».

15	«Учимся читать и писать»	Развитие артикуляции. Читаем ЁЖ, ИЛ, ЭЙ, ОХ, ХА... Развитие фонематического анализа. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Печатание Э, Ю, Я. Подобрать слова с этими звуками.	Артикуляционная гимнастика. «Карточки». Лабиринт: зонт, узор, зубы, зубр. Пальчиковая гимнастика «Маляры». Дыхательная гимнастика «Радуга, обними меня».
16	«Слова со звуком Ш»	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 1 тип слоговой структуры. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Учиться подбирать родственные слова. Развитие фонетико-фонематических процессов. Развитие зрительной памяти.	Читаем и пишем: НОТА, НЕБО, ЛЮДИ... Звуко-слоговой анализ слов. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика «Ёжик». Лабиринт: душ, мышь, шалаш... Игра: «Чего не стало?».
17	«Слова читаем – звуки различаем»	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 1 тип слоговой структуры. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Учиться дифференцировать глухие и звонкие звуки.	Читаем и пишем: ВАТЯ, МЯСО, МЯТА... Звуко-слоговой анализ слов. Артикуляционная гимнастика «Помоги почтальону» Лабиринт: кошка, мышка, подушка... Дифференциация звуков [С]—[Ш]: ШИЛА-СИЛА, САЛАТ-ШАШЛАШ...
18	«Чего не стало?»	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 12 тип слоговой структуры. Развитие звуко-слогового анализа слов. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Учиться дифференцировать глухие и звонкие звуки. Развитие зрительной памяти.	Читаем и пишем: ПУСК, КЕКС, ПИСК, СЕЙФ... Артикуляционная гимнастика «Помоги почтальону». Лабиринт: жаба, живот, жасмин... Упражнение «Чего не стало?».
19	«Буква к букве»	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 12 тип слоговой структуры. Развитие звуко-слогового анализа слов. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Учиться дифференцировать глухие и звонкие звуки. Развитие лексического строя речи.	Читаем и пишем: ПУСК, КЕКС, ПИСК, СЕЙФ... Артикуляционная гимнастика «Помоги почтальону». Лабиринт: жаба, живот, жасмин... Дыхательная гимнастика «Губы трубкой». Заучивание стихотворения «Буква к букве...».

20	«Поезд из слогов»	Развитие артикуляционного аппарата. чтение слогов. Развитие Работа над развитием ударения. Учиться находить звук Л в слове. Развитие грамматического строя речи. различать звуки Ж и З в середине слов. Развитие грамматического строя речи.	Мягкость согласных (Е, Ё, Ю, Я, И, Ь). Чтение слогов: БА-БЯ, БУ-БЮ... Ударение (закрепление). Лабиринт: лак, лопата, лужа. Составить предложения. Деление слов на слоги: «Поезд».
21	«Буква к букве...» (продолжение)	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 3 тип слоговой структуры. Развитие звуко-слоговой анализ слов. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Учиться дифференцировать глухие и звонкие звуки. Развитие лексического и грамматического строя речи.	Читаем и пишем: СЕТЬ, ПУТЬ, НОЧЬ, ТЮЛЬ... Звуко-слоговой анализ слов. Артикуляционная гимнастика. Лабиринт: ежи, ножи, лужи... Игра «Жадина»: мой ёж, мои ножи... Закрепить стихотворение «Буква к букве...». Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю...».
22	«Слова с звуком Ж»	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 5 тип слоговой структуры. Развитие звуко-слоговой анализ слов. Работа над развитием дыхания, мелкой моторики. Учиться находить звук Ж в середине слов. Развитие лексического и грамматического строя речи.	Комплекс арт. Гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками. Читаем и пишем: ТАЧКА, НОЧКА, ПЕЧКА... Лабиринт: лыжник, сапожник, ножницы... Упр. – игра «Жадина»: мой лыжник, мои ножницы... Закрепить стихотворение «Буква к букве...».
23	«В стране ударений»	Развитие артикуляционного аппарата. Печатание и чтение слов: 5 тип слоговой структуры. Развитие звуко-слоговой анализ слов. Работа над развитием ударения. Учиться различать звуки Ж и З в середине слов. Развитие грамматического строя речи.	Читаем и пишем: САНКИ, ВЕСЛО, ЩЁТКА, ВЕДРО... Звуко-слоговой анализ слов. Артикуляционная гимнастика. Дифференциация звуков [З]—[Ж]. Составить предложения – упражнение «Добавь слово».

24	«Поезд из слогов» (продолжение)	Развитие артикуляционного аппарата. чтение слогов. Развитие Работа над развитием ударения. Учиться находить звук Л в слове. Развитие грамматического строя речи.	Мягкость согласных (Е, Ё, Ю, Я, И, Ь). Чтение слогов: БА-БЯ, БУ-БЮ... Ударение (закрепление). Лабиринт: лак, лопата, лужа. Составить предложения. Деление слов на слоги: «Поезд».
25	«Звук Л»	Совершенствование функции артикуляционного аппарата. Подготовка к звуку Р. Печатание и чтение слов: 2 тип слоговой структуры. Работа над ударением. Учиться находить звук Л в середине слова.	Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука [Р]). Чтение слов: АТАКА, ЭТАЖИ, МАШИНА, МАЛИНА... Ударение. Звуко-слоговой анализ слов. Лабиринт: полка, палка, галка, булка...
26	«Звук Л» (продолжение)	Совершенствование функции артикуляционного аппарата. Подготовка к звуку Р. Печатание и чтение слов: 2 тип слоговой структуры. Работа над ударением. Учиться находить звук Л в середине слова.	Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука [Р]). Чтение слов: АТАКА, ЭТАЖИ, МАШИНА, МАЛИНА... Ударение. Звуко-слоговой анализ слов. Лабиринт: полка, палка, галка, булка...
27	«Звук Р»	Совершенствование функции артикуляционного аппарата. Подготовка к звуку Р. Печатание и чтение слов: 8 тип слоговой структуры. Работа над ударением. Учиться находить звук Л в середине слова. Учиться составлять предложения.	Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука Р. Лабиринт: дупло, весло, акула, пила, метла, кукла... Читать и печатать: устала, отмыла, играла, убрала... Упр. «Подбери слово».
28	«Звук Р» (продолжение)	Совершенствование функции артикуляционного аппарата. Подготовка к звуку Р. Печатание и чтение слов: 8 тип слоговой структуры. Работа над ударением. Учиться находить звук Л в середине слова. Учиться составлять предложения.	Артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения для звука Р. «Пулемёт» (с пальчиком): ды-ды-ды. Лабиринт: клоун, клумба, клубок, слон, плот, глаза.

3.4. Программно-методическое обеспечение

За основу при составлении Программы использовано методическое пособие Д.Г.Шумаевой «Как хорошо уметь читать!».

1. Логопедия. Под ред. Л.С. Волковой. М., 2003.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. М., 2003.
3. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М., 2000.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонетическим недоразвитием. М., 2002.
5. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2010.
7. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика.
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М., 2008.
9. Федины О. и С. Как научить ребёнка читать. М., 2006.
10. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.-П., 2010.
11. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. С.-П., 2008.

Приложение:

Упражнения на совершенствование артикуляционного аппарата.

«Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Хоботок»

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Домик открывается»

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Чередование «Хоботок» — «Улыбка» — «Домик открывается»

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зеваает бегемот,

Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» —

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами —

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

- пошлёпать губами кончик языка;
- пошлёпать губами середину языка;
- пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

«Вкусное варенье»

*Как будто варенье лежит на губе –
Слизю его «чашечкой» в ротик себе.*

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Покусает язычок»

*Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.
И от кончика до корня
Я кусаю все проворней.*

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

«Чистим зубы снаружи»

*Зубки верхние снаружи
Нам почистить очень нужно.
Зубки нижние – не хуже,
Тоже чистки просят дружно.*

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

«Жуём блинчик»

*Вот опять язык свернулся,
В зубы нижние уткнулся.
Двину чуть его вперед,
Разжую его вот-вот.*

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

«Маляр»

*Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.*

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

«Барабанищик»

*За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.*

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «ды-ды-ды». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

«Лошадка»

*Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздаётся щелчок.*

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Индюк»

*Широко открыт мой рот,
Язычок – назад – вперед.
Лижет «чашечкой» губу
И «болбочет» на бегу.*

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать

язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

«Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ; Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
3. **«Свеча» («Задуй свечу»).** Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» — задуть свечу резким выдохом.
4. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
5. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
6. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
7. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
8. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
9. **«Бурлящая вода».** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.