

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД» №35

Программа кружка
«Ритмическая мозаика»
инструктора по физической культуре МАДОУ №35
Бехтеревой Елены Николаевны

г. Армавир

№	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	4
1.3	Принципы и подходы Программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание образовательной деятельности	7
2.1.1.	Тематический план Первый год обучения (средний возраст)	8
2.1.2.	Тематический план Второй год обучения (старший возраст)	22
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	35
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	37
3.	Организационный раздел	38
3.1.	Расписание кружковой деятельности	38
3.2.	Методическое обеспечение Программы	38
3.3.	Материально – техническое обеспечение	38

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Ритмопластика-это забавные игры и пляски, образные этюды, в которых ребёнок может выразить своё собственное восприятие музыки и свою неповторимость, индивидуальность, учиться «мыслить» своим телом.

МАДОУ № 35 работает над проблемами - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей и развития эстетических способностей. Вот почему передо мной возникла необходимость поиска в работе с детьми методов системного характера, которые повлияли бы на гармоничное развитие, единство духовного и физического.

Программа кружка по ритмопластике - система работы с детьми, сочетающая в себе решение задач творческого, эстетического, физического, музыкального и нравственного развития ребенка, направлена на наиболее полную реализацию творческих возможностей ребенка с сохранением его индивидуальности, физического и психического здоровья. Теплая, дружественная и непринужденная атмосфера общения ребенка и взрослого во время занятий ритмопластикой - одно из основных условий полноценного развития детей, важнейший фактор формирования личности.

Актуальность программы.

Различные виды музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают творчество. Ребёнок получает огромное удовольствие от того, что двигается под музыку, сочиняет сам! Актуальность использования программы очевидна. Ритмопластика - это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмопластика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяет

использовать их в любых формах организации работы с детьми от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников.

Одной из основных направленностей ритмопластики является *психологическое раскрепощение ребенка*. Занятия ритмопластикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребята овладевают не только разнообразными двигательными навыками и умениями, опытом творческого осмысления музыки, развиваются физические и коммуникативные навыки. Именно в этом заключается актуальность данной программы. Это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике, а также занятия театральных студиях.

Основу программы кружка по ритмопластике составляет программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, которая направлена на развитие художественно - творческих способностей, психологическое раскрепощение и в целом ведет к физическому оздоровлению каждого ребенка.

Новизна программы заключается в том, что с помощью интеграции по музыкальному, физическому, социально-коммуникативному развитию осуществляется комплексный подход к коррекционно-развивающему воспитанию.

Эта связь обеспечивает формирование у детей как музыкально-ритмических навыков (ритмического, динамического, тембрового музыкального слуха, способности различать форму, характер музыкального произведения, музыкальной памяти, внимания, так и двигательных навыков, которые обеспечивают согласование средств музыкальной выразительности и передачу их в различных движениях в играх, плясках, упражнениях; развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве).

Основные направления программы.

1. Подготовительные упражнения, которые используются для физической подготовки детей, способствующие развитию двигательных способностей, овладению основами координации движений, формированию осанки.

2. Музыкально-ритмические упражнения: упражнения из хореографии (музыкальные игры, упражнения на согласованность движений с музыкой, упражнения ритмической гимнастики, элементы народных и современных танцев)

3. Участие в праздниках, миниконцертах.

1.2. Цель программы:

Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством ритмопластики.

Задачи программы:

РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ:

- способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- музыкальный слух, чувства ритма;
- музыкальную память.

РАЗВИВАТЬ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА И УМЕНИЯ:

- ловкость, точность, координацию движений;
- гибкость и пластичность, выносливость;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- умения ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРОЖЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ПОД МУЗЫКУ:

- творческое воображение и фантазию;
- способности к импровизации в движении;

РАЗВИВАТЬ И ТРЕНИРОВАТЬ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:

- эмоциональную сферу, умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировать подвижность нервных процессов;
- восприятие, внимание, волю, память, мышление.

РАЗВИВАТЬ НРАВСТВЕННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ:

- умение вести себя в группе во время движения;
- формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми;
- воспитывать умения сопереживать другим людям и животным.

Программа предусматривает:

- Разминка, упражнения на развитие ориентировки в пространстве ;
- Разучивание танца (композиция) ;
- Игровой танец;
- Музыкально – двигательный этюд.

Направление деятельности.

Музыкально-физкультурное.

Возраст дошкольников.

Средний и старший дошкольный возраст

Прогнозируемые результаты.

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений; умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.

Перспективы развития.

- 1.Занятия в хореографических студиях , концертная деятельность.
2. Упражнения ритмопластики формируют правильную осанку, развивают силу, выносливость, увеличивают подвижность в суставах, улучшают координацию движений, совершенствуют чувство равновесия и прыгучесть.
3. Участие в праздниках, миниконцертах.

Форма обучения.

Обучение детей проходит во второй половине дня, включено в сетку занятий организованной детской деятельности.

Способ организации – группа, количественный состав 13 человек. Занятия проводится 1 раз в неделю продолжительностью в 20 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу года дети будут знать:

-Простейшую терминологию «Азбуки танца» (дробный шаг, высокий шаг, прямой галоп, пружинка, полочка и др.)

-Правила исполнения простейших танцевальных движений.

-Правила исполнения движений в паре.

-Тему контрастов в музыке и движении.

-Правила поведения в зале.

Будут уметь:

-Откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки.

-Реагировать сменой движений на изменение характера музыки, контрастных частей музыкального произведения.

-Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы.

-Исполнять движения с предметами (платочком, листочками, ленточками, игрушками)

-Ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.

-Эмоционально передавать доступные образы (лисичка, зайка, мишка, птички).

-Овладеют репертуаром, предлагаемым для изучения по курсу (с помощью взрослого по показу).